

SEBASTIANO TUSA

a cura di Valeria Li Vigni



Sommario

Presentazione di VALERIA LI VIGNI TUSA, Soprintendente del Mare - Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana	17
Il Pantheon dei Siciliani illustri.	27
Palermo, Chiesa di San Domenico. Opera Funeraria a Sebastiano Tusa nella Cappella del Crocifisso	
<i>Di fronte all'ignoto. Un'opera in memoria di Sebastiano Tusa</i>	29
<i>in San Domenico di Palermo, Pantheon degli Illustri di Sicilia, P. SERGIO CATALANO OP</i>	
<i>Monumento per Sebastiano Tusa, MICHELE CANZONERI</i>	37
<i>Per Sebastiano Tusa. Il Crocifisso dei Matinati nella chiesa di San Domenico a Palermo, MARIA CONCETTA DI NATALE</i>	39
La passione per l'archeologia	43
<i>Sebastiano Tusa e il Mediterraneo, LUIGI FOZZATI</i>	45
<i>La vera storia della cerva fossile (Grotta del Tuono, Marettimo, TP)</i>	48
<i>che ha rivoluzionato la storia della navigazione nel Mediterraneo, FABRIZIO ANTONIOLI</i>	
<i>L'Uomo e il Mare. Risorse marine e simboli acquatici nella Preistoria recente della Sicilia, MASSIMO CULTRARO</i>	51
<i>"Modellini" fittili di imbarcazioni. Nuovi spunti di riflessione, GABRIELLA TIGANO</i>	55
<i>Sebastiano Tusa e la Valle del Belice, VITO ZARZANA</i>	59
<i>Sebastiano Tusa e l'Archeoastronomia Preistorica in Sicilia. Le intuizioni di un grande precursore, FERDINANDO MAURICI</i>	64
<i>Tavoli sacri di età tardopunica dall'Acropoli di Pantelleria, THOMAS SCHÄFER</i>	68
<i>L'industria litica su ossidiana del Lago di Venere (Pantelleria), EMILIANO TUFANO</i>	72
<i>In ricordo di Sebastiano Tusa. Il Parco Archeo Natura di Fiavé in Trentino,</i>	76
<i>dallo scavo alla valorizzazione, FRANCO MARZATICO</i>	
<i>Sebastiano Tusa. Un ricordo, OSCAR BELVEDERE</i>	80
<i>Sebastiano Tusa orientalista, MASSIMILIANO MARAZZI</i>	83
<i>Memories of Sebastiano Tusa, ROGER J.A. WILSON</i>	85
Le prime ricerche istituzionali in Sicilia e i pionieri della subacquea	87
<i>L'archeologia subacquea e il primato della Sicilia, VALERIA LI VIGNI TUSA</i>	89
<i>Sebastiano Tusa. Dagli esordi all'affermazione dell'archeologia subacquea nella Sicilia Occidentale, GIANFRANCO PURPURA</i>	100
<i>Alcune colonne di un imprecisabile metallo. Avvistamenti e progetti di recupero del relitto di Marzamemi II.</i>	106
<i>Storia di una scoperta, ELENA FLAVIA CASTAGNINO BERLINGHIERI, ANDREA PARIBENI</i>	

<i>Il “relitto della chiesa” Marzamemi Il partenariato di ricerca e studio nel sud-est della Sicilia,</i> JUSTIN LEIDWANGER, ELIZABETH S. GREENE, LEOPOLDO REPOLA, FABRIZIO SGROI	111
<i>La Collezione Sole,</i> ROBERTO FILLORAMO	115
<i>Sebastiano Tusa. Una vita per la cultura,</i> ROSSELLA GIGLIO	116
La creazione del GIAS e dello SCRAS	119
<i>La ricerca subacquea istituzionale in Sicilia prima della Soprintendenza del Mare. GIAS e SCRAS,</i> SALVATORE EMMA	121
<i>La tecnica per l'urgente messa in sicurezza del relitto di Marausa 2 (TP),</i> GAETANO LINO	124
La Soprintendenza del Mare. Le attività, le grandi scoperte, le collaborazioni nazionali e internazionali, i progetti futuri	127
<i>Gli itinerari culturali subacquei in Sicilia,</i> SALVATORE EMMA	129
<i>I relitti della Sicilia Occidentale scoperti dalla Soprintendenza del Mare,</i> FRANCESCA OLIVERI	136
<i>Sebastiano Tusa, RPM Nautical Foundation and the Egadi Islands Battle Site</i> WILLIAM M. MURRAY, PETER CAMPBELL, MATEUSZ POLAKOWSKI	141
<i>Il rostro Egadi 18, la Vittoria romana e il quaestor Populicio,</i> FRANCESCA OLIVERI	143
<i>Le iscrizioni latine sui rostri delle Egadi,</i> JONATHAN PRAG	146
<i>Le navi a sei ordini di remi e Polibio. Una breve nota a Zosimo, Storia Nuova, 5, 20,</i> TOMMASO GNOLI	149
<i>I lingotti di oricalco di Gela,</i> VALERIA LI VIGNI TUSA, EUGENIO CAPONETTI	152
<i>Ultime scoperte nella Sicilia sud-orientale sul solco tracciato da Sebastiano Tusa,</i> FABRIZIO SGROI	159
<i>Da Udine a Taormina. La genesi dell'Istituto Italiano di Archeologia Subacquea,</i> MASSIMO CAPULLI	163
<i>La Soprintendenza del Mare e la ricerca archeologica subacquea alle Isole Eolie.</i> <i>Dai relitti profondi di Panarea alle strutture portuali sommerse di Lipari,</i> ROBERTO LA ROCCA	166
<i>Deepwater Shipwrecks off Sicily - exploration and discoveries from over a decade of research,</i> TIMMY GAMBIN	169
<i>A Lipari con Sebastiano Tusa. “Archeolie” tra ricerca, didattica, valorizzazione,</i> PIER GIORGIO SPANU	173
<i>Il relitto di Marausa “la nave che ritorna a vivere”,</i> STEFANO ZANGARA	176
<i>Metodologie dell'intervento conservativo e di restauro archeologico subacqueo,</i> ALESSANDRO URBANO	180
<i>La tutela dei relitti d'interesse culturale in acque internazionali,</i> CLAUDIO DI FRANCO	184
<i>La strana storia della nave Patria,</i> CORRADO PEDONE	187
<i>International cultural collaboration. Sebastiano Tusa as initiator of Mirabilia Maris,</i> WIM HUPPERETZ	190
<i>Sebastiano Tusa e l'Istituto Italiano di Archeologia e Etnologia Navale,</i> STEFANO MEDAS	194
<i>Da Sciacca a San Leone. Le collaborazioni con la Soprintendenza del Mare nello studio delle artiglierie recuperate da siti sommersi siciliani,</i> RENATO GIANNI RIDELLA	196
<i>Sebastiano Tusa in visita al Museo del Mare e della Navigazione Antica nel porto etrusco di Pyrgi.</i> <i>Un breve ricordo,</i> FLAVIO ENEI	200
<i>La collaborazione scientifica tra il Laboratorio di Archeologia Subacquea del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova e la Soprintendenza del Mare,</i> GIOVANNA BUCCI	203
<i>Sebastiano Tusa e Antonino La Gumina, due vecchi amici con la passione per la storia della navigazione,</i> CHIARA CALDARELLA, GABRIELLA MONTELEONE	206
<i>Progetti europei tecnologici e Itinerari profondi,</i> FLORIANA AGNETO, PIETRO SELVAGGIO	214

<i>L'Amico Sebastiano Tusa,</i> SALVATORE MESSINA	218
<i>Memories of Sebastiano Tusa,</i> JEREMY GREEN	220
<i>Le missioni all'estero,</i> SALVATORE EMMA	225
<i>I “diari di viaggio di Sebastiano Tusa” e le missioni col Ministero degli Affari Esteri,</i> VALERIA LI VIGNI TUSA	229
Mostri e Rostri, Ex Stabilimento Florio di Favignana. A cura di Valeria Li Vigni Tusa	233
<i>L'Ex Stabilimento Florio di Favignana nel nome di Sebastiano Tusa,</i> ROBERTO GARUFI	235
<i>Ricordo di Sebastiano Tusa,</i> MARIA GUCCIONE	238
<i>L'esposizione “Mostri e Rostri” all'Ex Stabilimento Florio di Favignana,</i> VALERIA LI VIGNI TUSA	239
Mostri marini. Le leggende	243
<i>Mostri marini,</i> ANNA CEFFALIA	245
<i>Mostri marini nell'antichità,</i> FRANCESCA OLIVERI	251
Conclusioni	255
Galleria fotografica della Mostra “Sebastiano Tusa. Una vita per la cultura”	260